

采風加内木匠貞 しやかないひつぎうた

作：水上 勉

コスモスの花によみがえる
お父の顔 お母の唄

- | | | | |
|---------|---------|--------|---------|
| ● 演出 | ● 由井 数 | ● 舞台監督 | ● ムンス |
| ● 演出(補) | ● 関谷 道子 | ● 美術 | ● 渡辺 良治 |
| ● 音楽 | ● 余田 崇徳 | ● 照明 | ● 高橋 康孝 |
| ● 原画 | ● 渡辺 淳 | ● イラスト | ● 鷺見 裕子 |

希望舞台 トランク劇場

◆ 日時：7月6日  開演 15:00 [終演16:20]
開演 19:00 [終演20:20]

7日  開演 15:00 [終演16:20]
※開場は、各開演30分前

◆ 場所：かやの木会館3Fホール [東京都台東区蔵前3-22-9]


◆ 前売り：一般 ¥2,500 [当日¥3,000]

◆ 主催：希望舞台「トランク劇場」を応援する会


◆ 共催：榎寺 [かやでら]

■ チケット取り扱い


● 希望舞台制作部  /  0493-59-9043

 090-2779-5917 (玉井)

E-mail ▶ kibou_butai@mac.com

● かやの木会館  03-3851-4729  03-3851-9770

E-mail ▶ kayanoki@kayadera.org

● 玉宗寺  03-3844-4444



チェロ演奏
高橋義人



藤子・小泉真穂



梅子・高久律子



崔東伯・伊藤嘉朗



憲兵・滝沢直大



さくら・落合菜月



しゃかないひつぎうた 釈迦内枢唄あらすじ

釈迦内は秋田県にあった村の名前。(昭和26年、大館市に合併、地域名として残っている。) その地で代々、火葬場の仕事をしている家族とその仕事を引き継ぐことになった末娘、藤子の物語。

大酒飲みの父・弥太郎が死んだ日、藤子は父を焼くカマの掃除をしていました。

藤子の胸にさまざまな思い出がよみがえります。

足の不自由な身体ながら働き者の母・タネ子。美人の姉・梅子。読書好きの次姉・さくらのこと…。そして鉱山から逃げてきて憲兵に殺された朝鮮の崔^{サイ}さんの事…。

火葬場の裏に広がる何万本ものコスモスの畑。父、弥太郎がこの火葬場で焼いた人の灰で育てた花でした。「花は死んだもんの顔だであ…」歌いながら灰を撒いていたお父…。

シャン、シャン、シャン…。風に乗ってコスモス畑をぬけてくる馬車の鈴の音が聞こえて来ました…。



旅公演の楽屋で、作者 水上勉さんと



主演・小泉真穂



お父・町田政則



お母・荻原ゆかり

～演劇とは希望を語ること～

劇団「希望舞台」は、誰にでも親しまれる「現代の芝居」を求めて日本中を歩きます。身近な生活に題材を求め、暮らしの中の悲しみ、辛さをあたたかな笑いに変えて、日本人の笑いと涙、生きることへの生命をうたいつづけていきたいと願っています。

1985年の創立以来、旅公演を中心に、全国各地の方々と協力して公演を続けています。

芝居(演劇)が今を生きる人々の身近なところで息づいていく、そんな仕事をめざしています。500回の上演回数を終えた「釈迦内枢唄」を、従来のホール・劇場公演とあわせてトランク劇場として公民館やお寺の本堂などでも上演可能な舞台としてスタートさせました。



■ 希望舞台 ◆ 埼玉事務所：埼玉県嵐山町菅谷694-4
TEL・FAX. 0493-59-9043
携帯 090-2779-5917 (玉井)

◆ 東京事務所：東京都小金井市緑町5丁目13-24
TEL. 042-383-8401

