

希望舞台トランク劇場



す よ ね え な

作
林
操

ふつうの兄ちゃんがほしかったんだ。



umeko

【出演】
林 操 ・ 中村 保好

演出 由井 数
音楽 岡田 京子
演奏 今村 純二
熊倉 正博
イラスト umeko
P D 丸山 昌彦
青木 久義
宣伝美術 長谷川 百合
題 字 河野 太通
劇場制作 玉井 徳子

とき

10月2日(土) 13:30 18:30

3日(日) 13:30

ところ 現代座会館

(JR東小金井駅より徒歩13分)

料金 2,500円 (当日券はありません)

お問い合わせ

TEL/FAX 0493-81-6799

携帯 090-2779-5917 玉井

*ご来場は前売り予約の方のみとなっております。

すまねえな の気持ち

二十一世紀は戦争のない時代と宣伝されたにもかかわらず、大国同士は核兵器の開発は拡大されている。人間のみならず地球規模で破壊されかねないのに、子供でも分かるのに、なぜ止められないのだろう。きつと大人だから分らないのだ。地球上から核兵器を禁止するという条約が国連で採択された。二二万五千方国・地域の賛成であったが、唯一の被爆国、日本の首相は拒否した。その理由は分からない。

道理が見えない、格差や差別の拡散は国民的な不信を増大させるばかりである。コロナウイルスは身勝手な人間社会につけ込んで住処にしようとして居るみたいだ。彼らは死を恐れてはいない、むしろ変種に身を変え一層したたかに感染力を強めているようである。一時は退却してもいつの日か勢力を増やしてやってくるに違いない。

仕事の再開などままならず、人生のけじめをつけようと思つていたとき、若き日、旅芝居一座にいっしょに飛び込んだ先輩と出会った。頭の毛は大変薄くなっていたが、着こなしは官僚か商社マンのようにスキのない姿であった。舞台ではギャグや軽口で客を沸かせ、楽器はやるし、台本も手がける器用な役者であった、一時は舞台を離れて、発声や健康教室でアルバイトをしたり、バイヤーとして外国に出かけた。そうだ。昔話に花が咲くがこれからどうするかが問題であった。また何かやるうという話で即決した。「これからが、これまでを決めるんだ。」嵐山町の倉庫兼用の工房の近くに移り住んで来た。作曲の岡田京子さん、制作の玉井徳子女史、四人合せて平均年齢は八十歳を超えている。すまねえな！

由井数(希望舞台代表)



采尺加内木匠の目

作 水上勉 / 演出 由井数

震えるような怒りの奥底に
すぎるような生命の願いがあつた。

全国一千回を目指す旅、
コロナ禍により現在五一四にて中断。
全国移動が可能になったら再開します。

主演：小泉真穂



「朝を待つ駅」
作 林操

「トランク劇場予告」

東京、中央線の
終着駅「高尾」
乗り越して
しまった人たちの
人生を乗せて
始発電車のベル
が鳴る。

啄木の妻
「節子星霜」原作山本卓
台本 安藤時子

戦争と極貧の中で、啄木の
実母カツと妻節子の葛藤
はおかしくて哀しい。
「ほつき星 王座につかず
かの虚空」
かける自在を喜びて去る」



増刷・発売中

玉井徳子著
「劇場人生」

山田洋次氏 推薦！
「玉井さんが経験した
珠玉のような思い出話を、
この機会に
聞かせてもらえるとしたら
とても嬉しい！」

山田洋次氏推薦



★会場への略図



●完全予約制
問合せ先

090-2779-5917 玉井

080-3015-7938 林

0493-81-6799 TEL/FAX

希望舞台工房