

昭和からのメッセージ 希望舞台



「居酒屋夢子・1969」

作
演出

ニシモト
由井

マキ
数



音楽

照明

美術

宣伝美術

P・D

演出補

劇場制作

余田

松本

高橋

杜江

長谷川

青木

林

佐々倉

玉井

荻原

崇徳

真樹

康孝

良

百合

久義

操

なか

徳子

ゆかり

文化芸術活動の支援事業

ARTS2
ARTS for the future! ▶ 2

「居酒屋夢子・1969」

伊藤嘉朗

米田 亘

小泉真穂

西村いづみ

井村倫教

副島 風

町田政則



昭和からのメッセージ

♪夢があるから 生きてゆける ひとはいだれでも そう言うけれど
叶わぬ夢 見果てぬ夢 むなしい夢 なくした夢

1969年(昭和44年)の夏。東京のビルの谷間の小さな飲み屋、「居酒屋夢子」。ここに集う常連客と、売れない演歌歌手、従業員兄妹の一晩の物語。

従業員兄妹、兄「悟」はボクサーだったのだが傷害事件を起こしライセンスを剥奪された。妹の「千鶴子」を演歌歌手にしたいと夢見ている。二人とも幼い頃に母を、二年前に父を失って、兄の傷害事件以降、居酒屋夢子で働いている。

ある日、社長と呼ばれる常連客「沢井」が有名演歌歌手「高田はるえ」を連れてくるという。他の常連客も湧き上がるが、

そんな中、謎の女性が入店する。

♪泣きながら生き別れ 幼いおまえと会えぬ日々
思わない日はなかったけれど ずっと離れて生きてきた

演歌のメロディーの中、兄妹の背負った運命が明かされていく。

高度経済成長に踊り、昭和が最も輝いていた最後の時代。
「居酒屋夢子」のママ、祐美子 謎の女、芙由子 謎の男?リリコ。
同級生だった三人は、その夜語り合う。
20年前の東京大空襲の焼け野原で何があったのかを、

ニシモトマキ プロフィール

24歳でマンガ原作者としてデビュー後、テレビアニメ、ラジオドラマ等の脚本を執筆。戦争孤児を書き続けた作家、故 西村滋の長女。シナリオ作家協会の会員。作詞、作曲、切り絵など幅広い才能は父親譲り。静岡市在住。



ニシモトマキ



林 操

山田さおり

好井ひとみ

戸村洋実

神 道明

中村保好

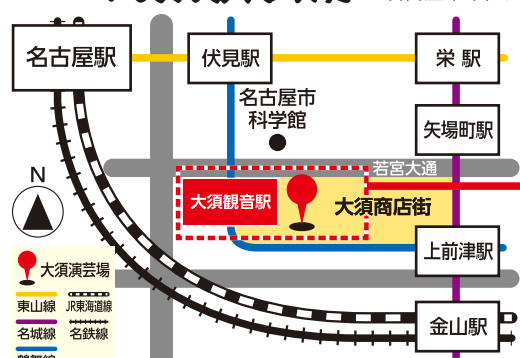


2022年11月15日(火) 開演18:30

2022年11月16日(水) 開演13:30

※開場は、各開演の30分前

【場 所】大須演芸場 名古屋市中区大須2丁目19-39



入場料金
● 一般 3,500円
● 学生 2,000円

▼チケットはこちらからご購入いただけます

チケットぴあ
<https://pia.jp/>

■チケット購入ページ
<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2236279>

■PCコード: 515681

希望舞台 TEL 355-0222 埼玉県比企郡嵐山町大蔵 312-3
スタジオ嵐山制作工房 TEL & FAX 0493-81-6799 Mail kibou_butai@mac.com
東京事務所 TEL 184-0003 東京都小金井市緑町 5-13-24 TEL 042-383-8401
携帯 090-2779-5917(玉井)

大須担当
090-1721-5550(小島)

